

ko läntisen maailman, koska muuttoliike muslimimais- ta länsimaihin on voimakasta.

Toiseksi, median mukaan jokainen muslimi on potentiaalinen terroristi, joka vain odottaa mahdollisuutta räjäyttää itsensä. Kolmanneksi, muslimien ajatusmaailma halutaan koodata auki samaan tapaan kuin kylmän sodan aikana haluttiin oppia tuntemaan kommunistien ajattelutapa.

Mohaiemen harmittelee, että tällä hetkellä muslimiaktivistien kaikki voima menee terroriepäiltyjen ihmisoikeuksien puolustamiseen ja muslimikuvan korjaamiseen. Ennen New Yorkin terrori-iskuja aktivistit saattoivat keskittyä ajamaan ihmisoikeuksia ja tasa-arvoa islamin sisällä.

Modernisoituvat ja samalla länsimaistuvat muslimit ovat islamin ääriaineksille suurin uhka – ne uhkaavat fundamentalisteja oman uskontokunnan sisältäpäin. Islamin historiaan erikoistunut yhdysvaltalainen professori **Reza Aslan** onkin kutsunut nykyistä terrori-aaltoa islamin sisällissodaksi, jossa länsimaat ovatkin ylittäen ainoastaan sivullisia kärsijöitä. Todellinen sota käydään edistyksellisen ja fundamentalistisen islamin välillä.

Hiphop yhdistää

Naeem Mohaiemen syntyi Lontoossa, mutta asui lapsuutensa vanhempiensa kotimaassa Bangladeshissa. Hän muutti Yhdysvaltoihin opiskelemaan 1990-luvulla, jolloin hän alkoi kiinnostua ihmisoikeuksista. Tällä hetkellä hän asuu ja työskentelee New Yorkissa, mutta matkustaa paljon eri puolilla maailmaa ja kirjoittaa esimerkiksi Bangladeshin lehtiin artikkeleita islamin muutostarpeesta.

Vaihtoehtoiset muslimiliikkeet toimivat usein länsimaista käsin. Tämä herättää kysymyksen siitä, onko edistyksellinen nuori muslimisukupolvi pelkäänsä länsimainen, toisen sukupolven siirtolaisten ilmiö.

Mohaiemen kuitenkin vakuuttaa, että esimerkiksi Irnin nuori muslimipolvi on vieraantunut vanhoista vallanpitäjistä, ja että monissa Lähi-idän ja Etelä-Aasian muslimimaissa nuoret haluavat muutosta.

”Läntinen populaarikulttuuri ja muoti leviävät globalisoituvassa maailmassa vauhdilla, ja identiteetin rakennusaineet kerätään eri puolilta maailmaa.”

Vaihtoehtoinen muslimiliike omaksuu vaikutteita lännestä, mutta se myös antaa niitä. Muslimit ovat muokanneet esimerkiksi länsimaista pop-kulttuuria jo pitkään.

”Ajatellaan vaikka hiphop-musiikkia. Suuri osa Yhdysvaltain tämän hetken suosituimmista hiphop-artisteista on muslimeita. Mos Def, The Roots, Common, Eve, Ice-Cube... lista on pitkä. Hiphop on yhdistävä silta muslimi- ja länsimaailman välillä myös esimerkiksi Israelin Gazassa, jossa palestiinalaisnuoret tekevät hiphoppia arabiaksi.”

Mohaiemen kertoo, että Yhdysvalloissa on syntymässä jopa muslimien punkliike. Populaarimusiikin yhdistävä voima on suuri.

”Muutos lähtee länsimaiden muslimiyhteisöistä, mutta samalla perinteiden kyseenalaistaminen vahvistaa muslimien identiteettiä kaikkialla.” ■

Uusia näkökulmia islamiin Internetissä:

www.shobak.org
www.altmuslim.com
www.muslimwakeup.com
www.disappearedinamerica.org

Amerikkaan kadonneet

Yhdysvalloissa on New Yorkin terrori-iskujen jälkeen vangittu tuhansia siirtolaisia epäiltynä terrorismiyhteyksistä. Suurin osa vangituista on kouluttamatonta ja huonosti englantia osaavaa työväenluokkaa: taksikuskeja, siivoojia ja kauppiaita.

”Köyhillä työläisillä ei ole varaa tai kykyä puolustaa itseään Yhdysvalloissa. Keski- ja yläluokan siirtolaisilla vangituksi joutumisen vaara on paljon pienempi, koska he ovat koulutettuja ja kielitaitoisia”, kertoo muslimiaktivisti Naeem Mohaiemen.

Newyorkilainen taiteilijakollektiivi **VISIBLE**, johon Mohaiemenkin kuuluu, halusi nostaa vangittujen siirtolaisten kohtalon parrasvaloihin. Taiteilijat koostivat *Disappeared in America* -nimisen taidenäyttelyn, johon koottiin installaatioksi pidätettyjen valokuvia, esineitä

ja filminpätkiä. Näyttely oli keväällä ja kesällä esillä New Yorkin Queensin taidemuseossa ja nyt se kiertää multimediaesityksenä ympäri maailmaa.

Lontoossa tarvitaan malttia

Mohaiemen toivoo näyttelyn muistuttavan Yhdysvaltain valkoiselle keskiluokalle, että heidän verorahojaan käytetään ihmisten mielivaltaiseen vangitsemiseen. Nyt hän pelkää, että Lontoon pommi-iskut käynnistävät Britanniassa samanlaisen muslimijahdin, kuin New Yorkissa 2001.

Mohaiemen varoittaa lähtemästä massapidätysten tielle, sillä se vaikeuttaa terroristien jäljittämistä entisestään. Terrori-iskusta vihiä saanut siirtolainen ei välttämättä uskalla avata suutaan edes poliisille, jos hänellä on välitön vaara joutua pidätetyksi.

Mohaiemenin mukaan vähemmistöjen ihmisoikeudet unohtuvat helposti terrori-iskujen nostattaman tunnekuohon keskellä.

Uhka on todellinen: rasististen rikosten määrä moninkertaistui Lontoossa heinäkuun aikana. Pommi-isku ja seuranneen kuukauden aikana kaupungissa tehtiin 269 rasistista rikosta. Viime vuonna samaan aikaan vastaava määrä oli 40. ■

Vangitut. Disappeared in America -näyttely antaa kasvat New Yorkin terrori-iskujen jälkeen vangituille siirtolaisille.

