



MEDVERKANDE KONSTNÄRER

Adva Drori & Artists without walls

Agnieszka Kalinowska

Andrea Hvistendahl & VISIBLE Collective

Ania Witkowska

Artur Zmijewski

Björn Kjelltoft

FA+ Ingrid Falk och Gustavo Aguerre

Juan-Pedro Fabra Guemberena

Matilda Hyttsten

Mitra Tabrizian

Monica Förster

Peter Johansson

Thomas Bernstrand

Zadoc Nava

Design for Impact

www.safekarlskrona.se

SAFE

www.karlskrona.se/konsthall
www.blekingemuseum.se
www.bth.se
www.hyperisland.se
www.regionblekinge.se
www.artland.se

4 JUNI · 31 AUGUSTI 2005

KARLSKRONA KONSTHALL & BLEKINGE MUSEUM
I BÅTSMANSKASERNEN, FORTET GODNATT &
KARLSKRONA CENTRUM





Andrea Hvistendahl & VISIBLE Collective

Experimentet Guantanamo

"Guantanamo sägs vara ett stormaktens experiment, inte bara gentemot de fångslade, utan även för att testa gränserna för omvärldens accept. Mer och mer information strömmar in om Guantanamo, som bara är en i raden av fångelser där ett okänt antal människor sitter rättslösa på obestämd tid. Information och ord drunknar lätt i vår vardag, hur chockerande den än är. En bur liknande den som de internerade förvaras i på Guantanamo i realstorlek placeras på Stortorget i Karlskrona." Hvistendahl

Tower of Disappeared

"De försvunnas torn är ett samarbete mellan Andrea Hvistendahl och VISIBLE Collective/ DisappearedInAmerica.org. från USA. Verket kombinerar element av skulptur, bild och text. Tornet är en meditation över de tusentals människor, mestadels muslimer, som förföljts sedan 11 september. Majoriteten är från den osynliga invandrade underklassen i amerikanska och europeiska städer. Individer som profilerats efter folkras och etno-kulturell tillhörighet har internerats, deporterats, torterats. Många har gjorts till 'spökfångar' i

det land där de bosatt sig i. Varje panel på tornet rymmer en viktig händelse som minskat immigranternas och muslimers medborgarrätt. Inuti tornet syns en fontän av spillväter som representerar vanliga människor som blivit brickor i det 'stora politiska spelet'. Anti-terroristpolitiken och dess metoder att t.ex. ignorera Genèvekonventionen resulterar i en ökad global oro med risk för ytterligare terrordåd." , Hvistendahl och Mohaiemen.

Andrea Hvistendahl är född 1971 i Göteborg, bor och arbetar i Stockholm. Utbildning: Konsthögskolan, Stockholm; Glasgow School of Arts och Konstskolan Idun Lovén

VISIBLE Collective är en grupp med muslim- och konstnärsaktivister. Utställningen Disappeared in America visades för första gången på Queens Konstmuseum i New York. Hvistendahls samarbete med gruppen är ett satellitprojekt och fortsättning på denna. Naeem Mohaiemen, är initiativtagare och leder VISIBLE Collective, Född 1969 i London, bor och arbetar i New York och Bangladesh. www.disappearedinamerica.org

